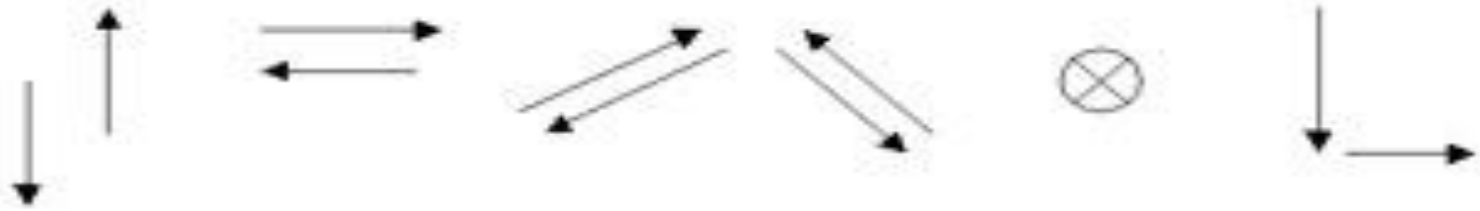


Развитие музыкально-
ритмических движений
средством мнемотаблиц,
пиктограмм

МАОУ Д/С № 79 «ГУСЕЛЬКИ»
ОКТАБРЬ 2018 Г.



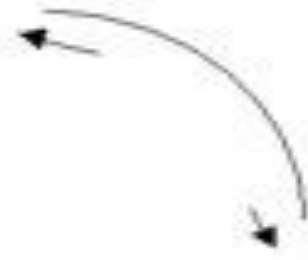
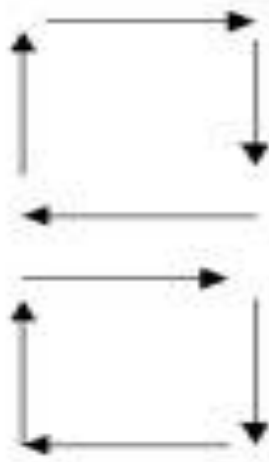
Вперед –
назад

Вправо –
влево

По диагонали

Движение
на месте

Углом



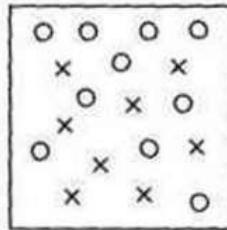
По квадрату

По треугольнику

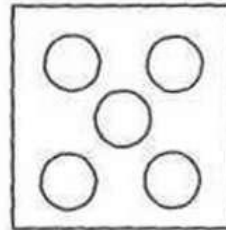
По дуге

ЭЛЕМЕНТЫ ДВИЖЕНИЙ

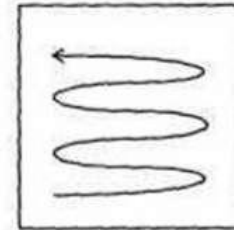
Перестроения



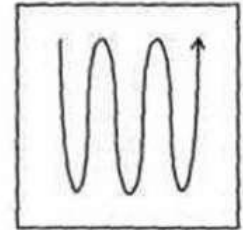
Врассыпную



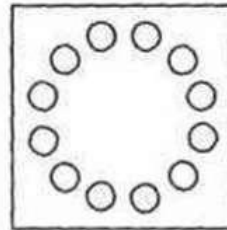
Кружочки



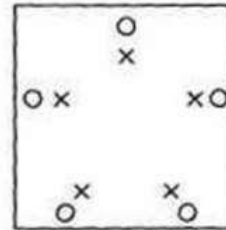
Змейка (1)



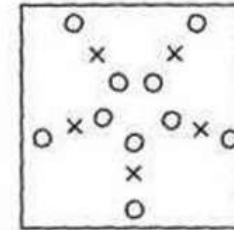
Змейка (2)



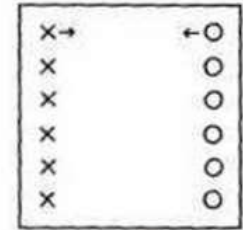
Круг



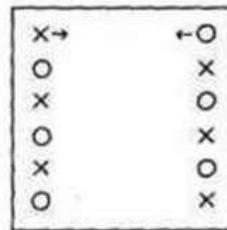
Парами по кругу



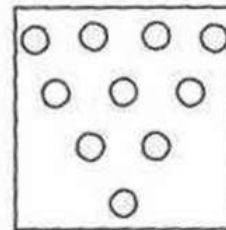
Тройками по кругу



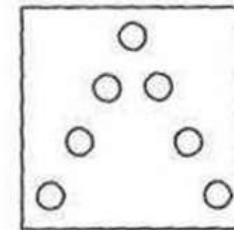
Две шеренги



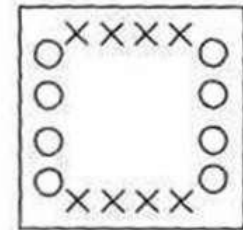
Парами в шеренгах



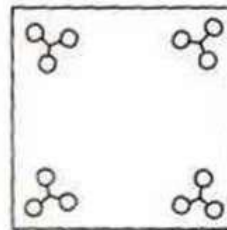
Клин



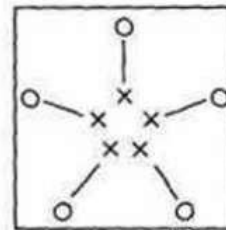
Открытый треугольник



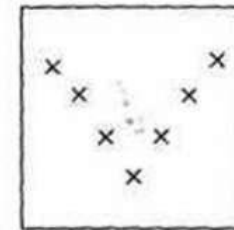
Четыре шеренги



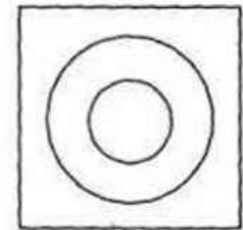
Звездочки *



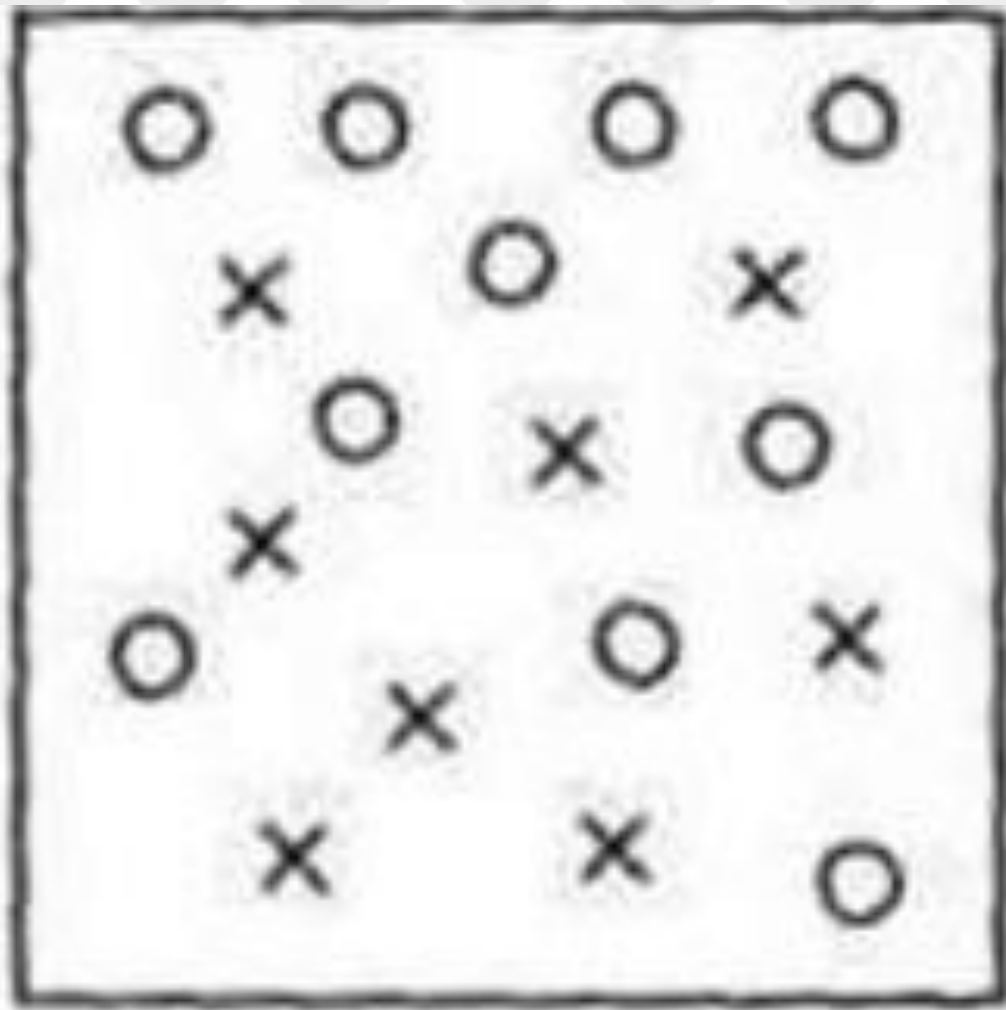
Карусель **



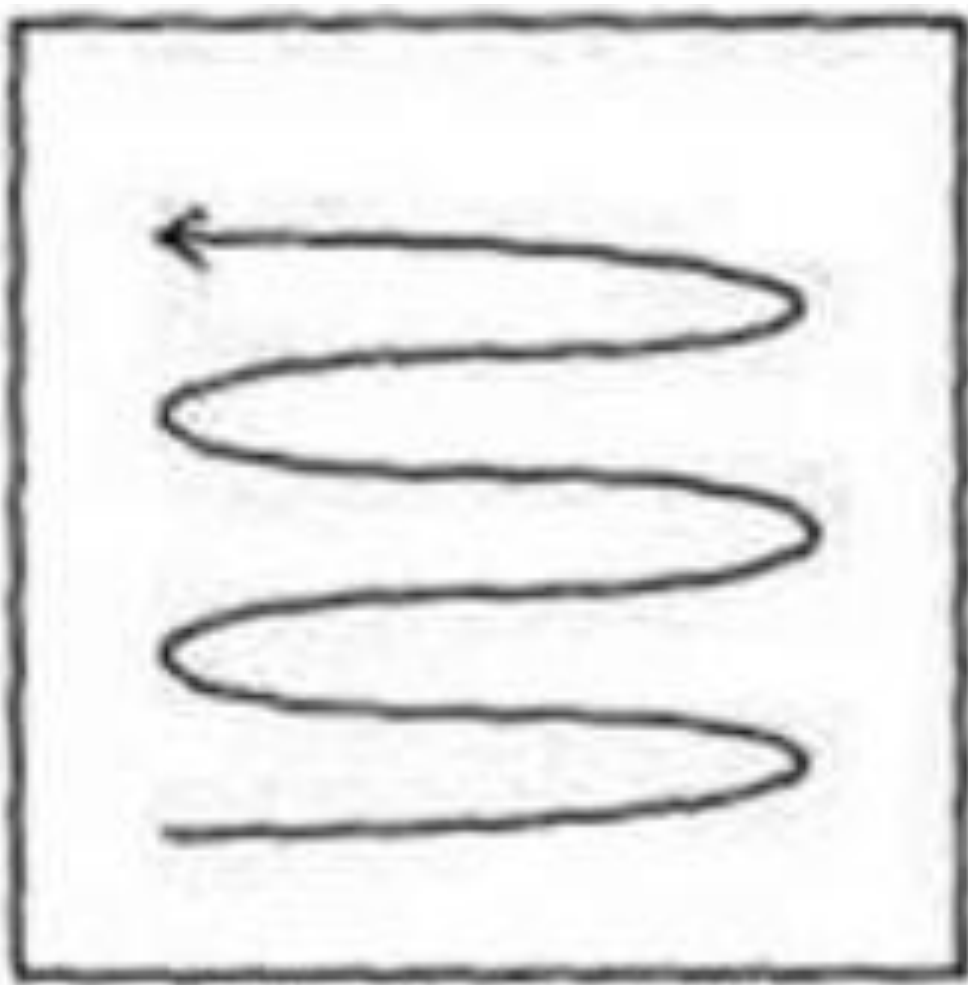
Закрытый треугольник



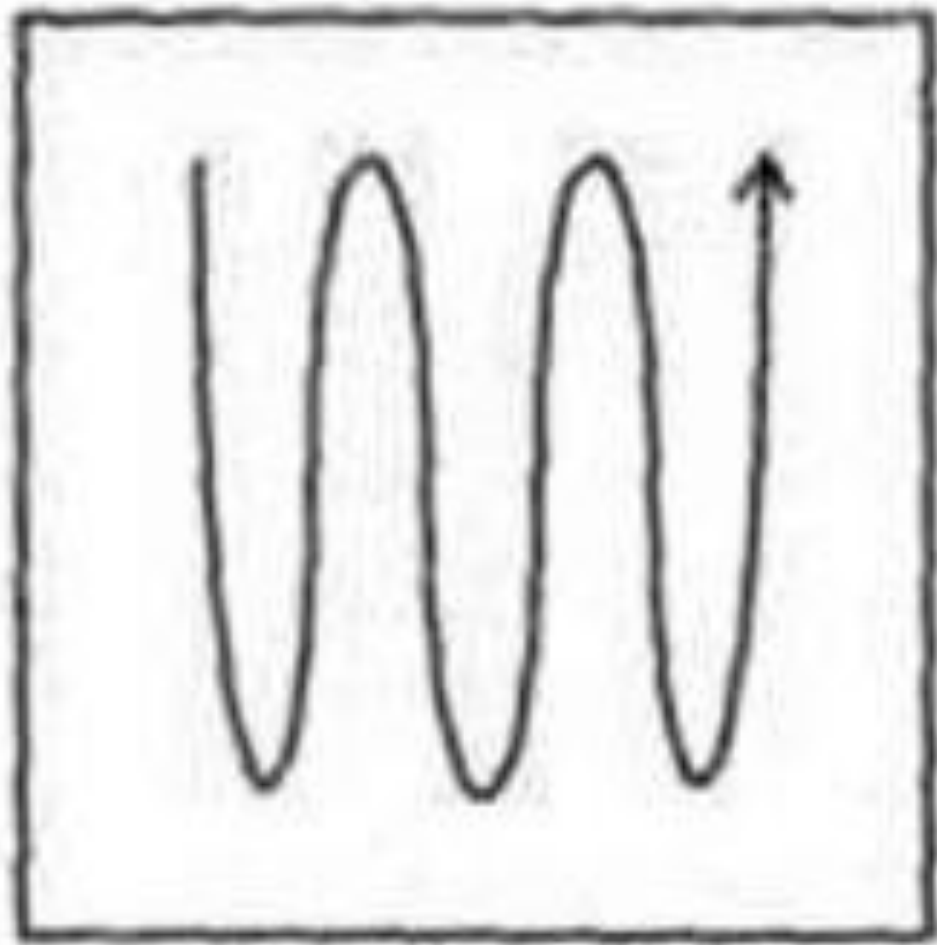
Концентрические
КРУГИ



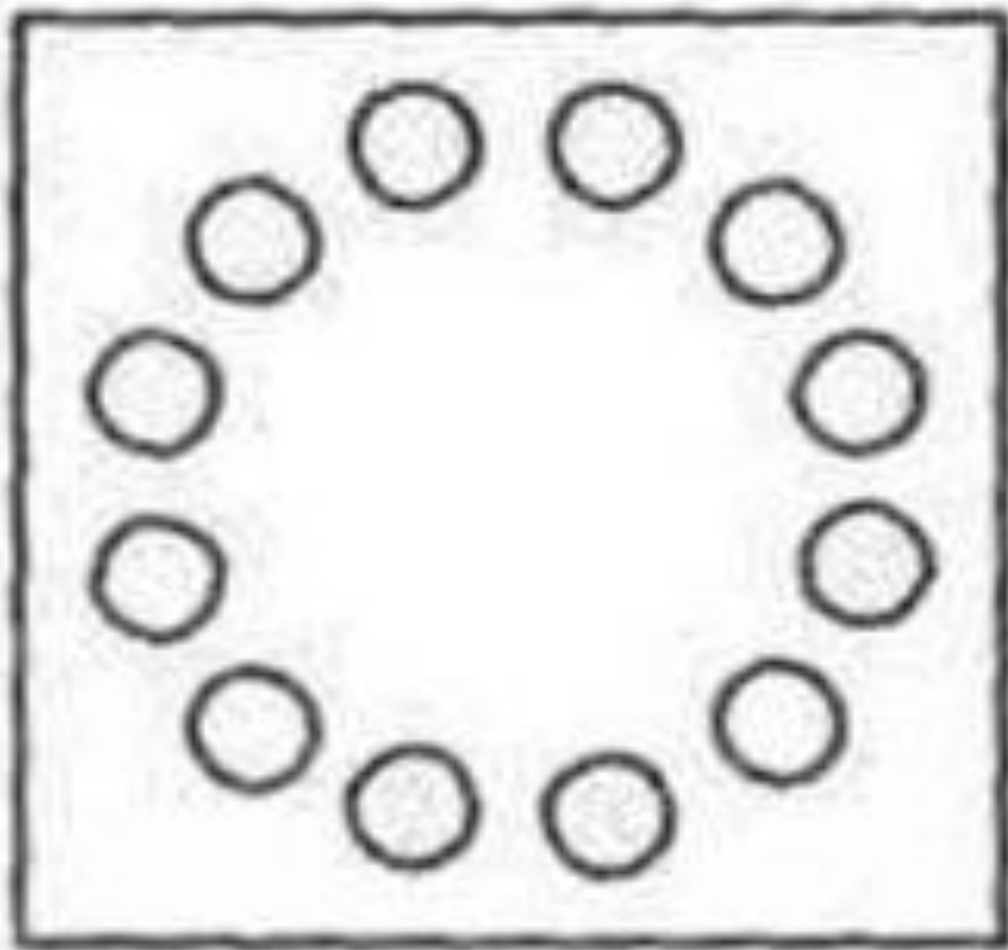
Врасыпную



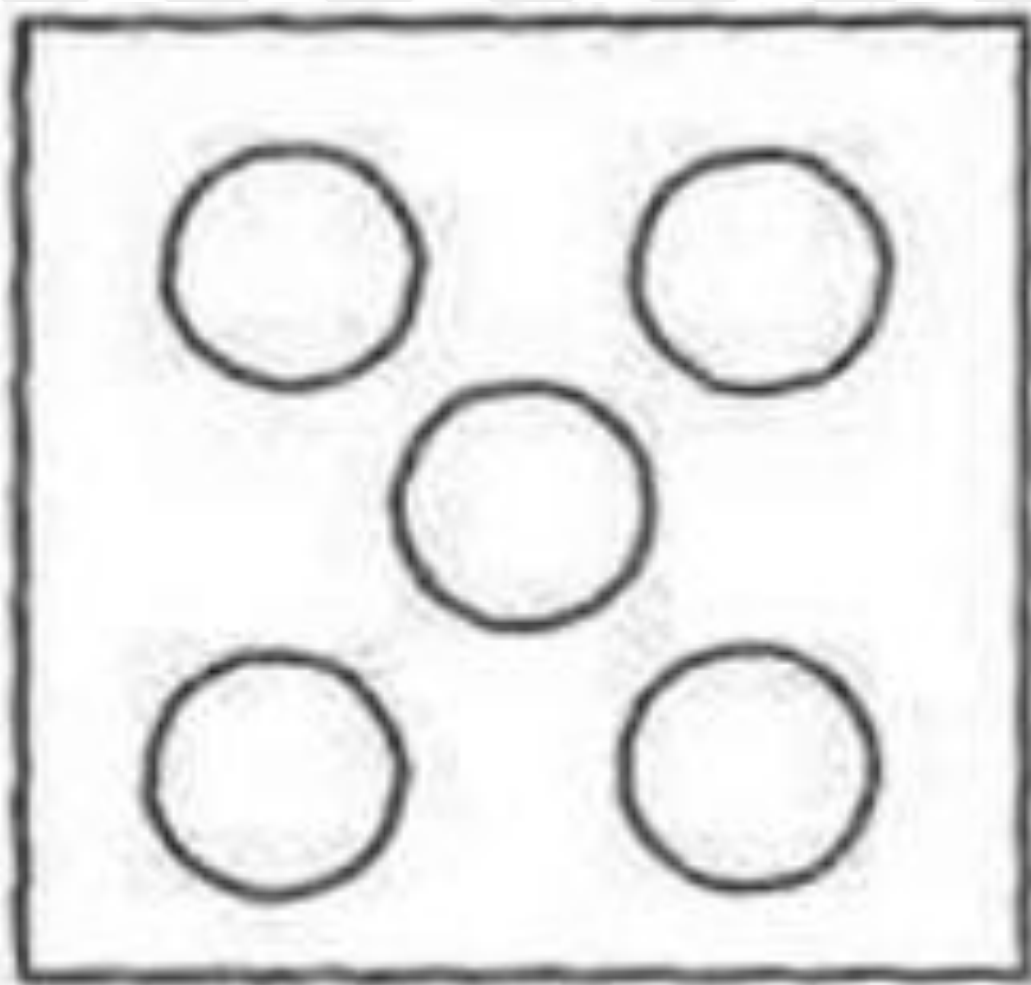
Змейка (1)



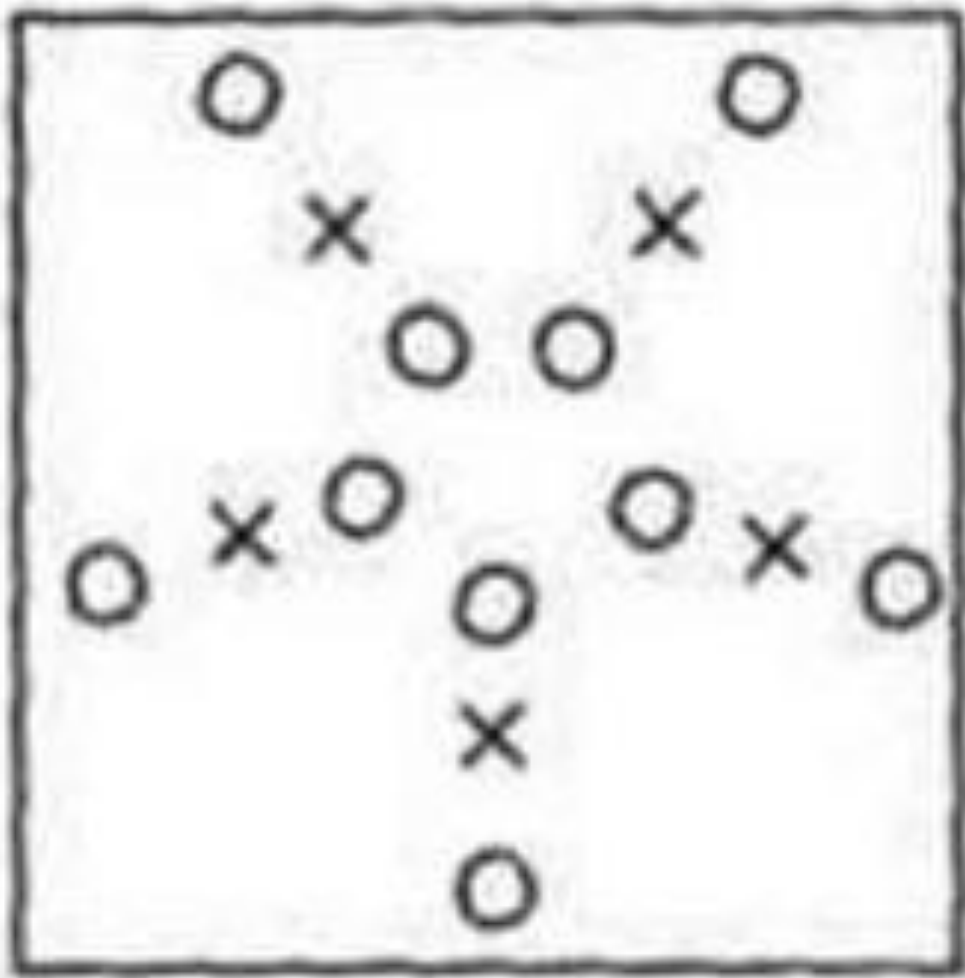
Змейка (2)



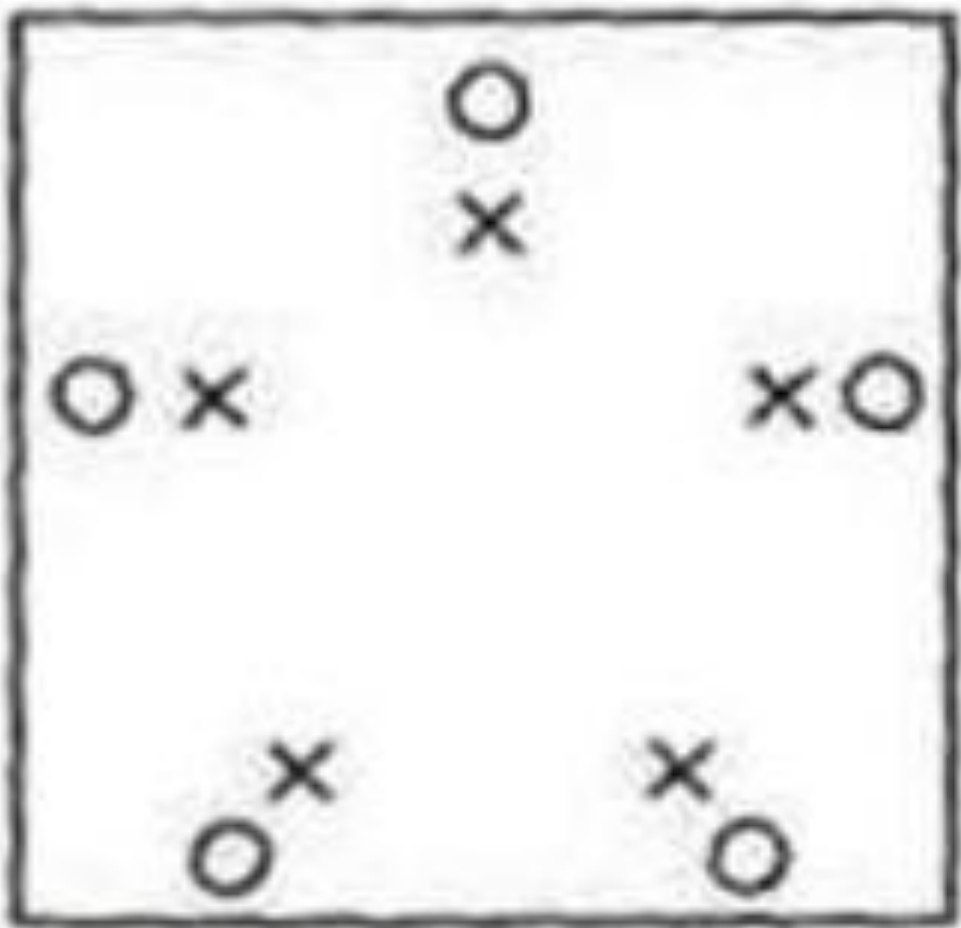
Круг



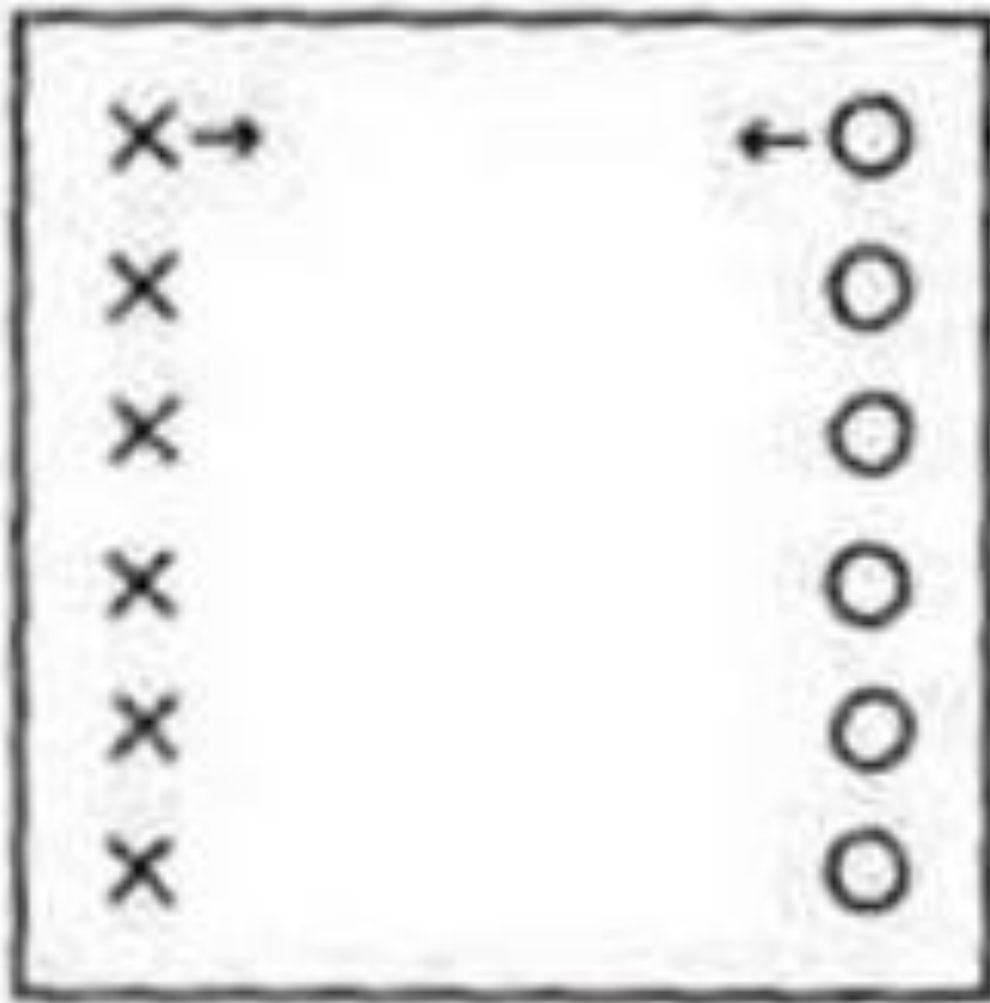
Кружочки



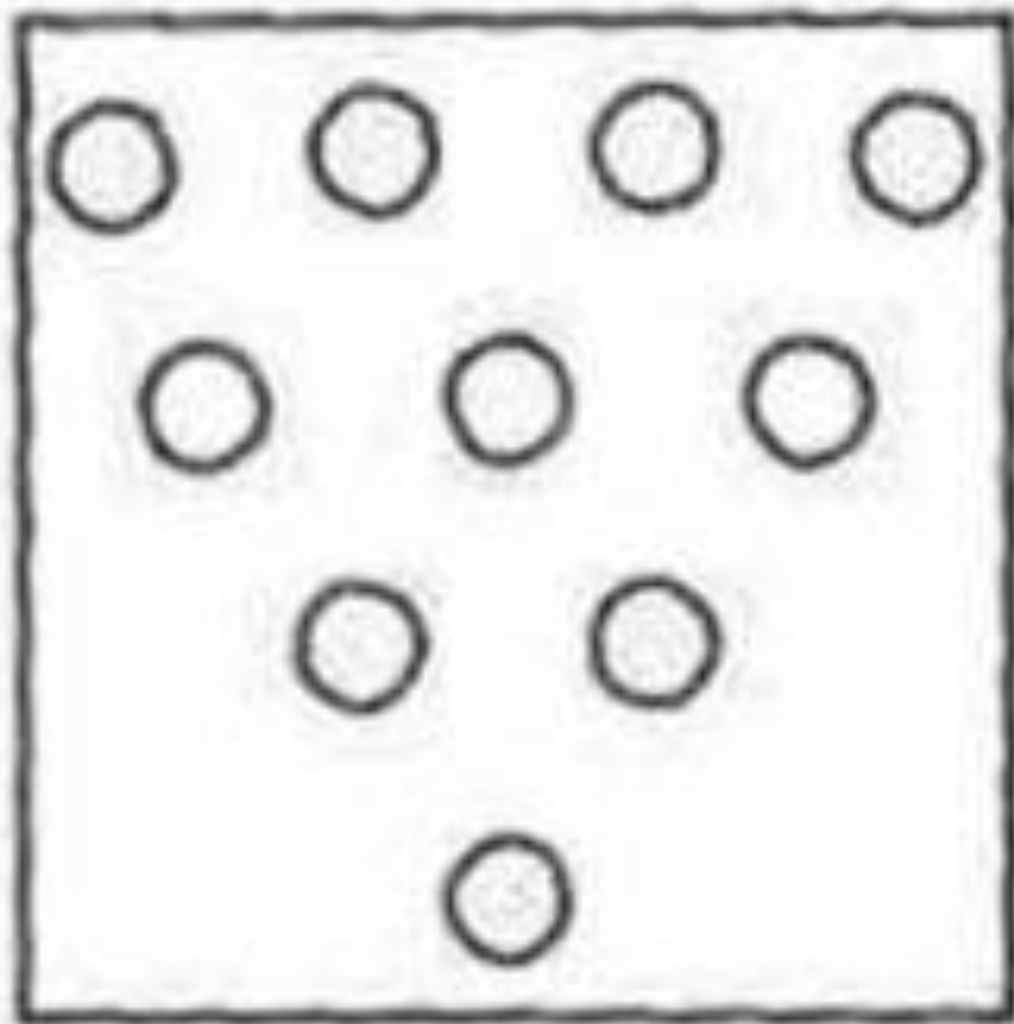
Тройками по кругу



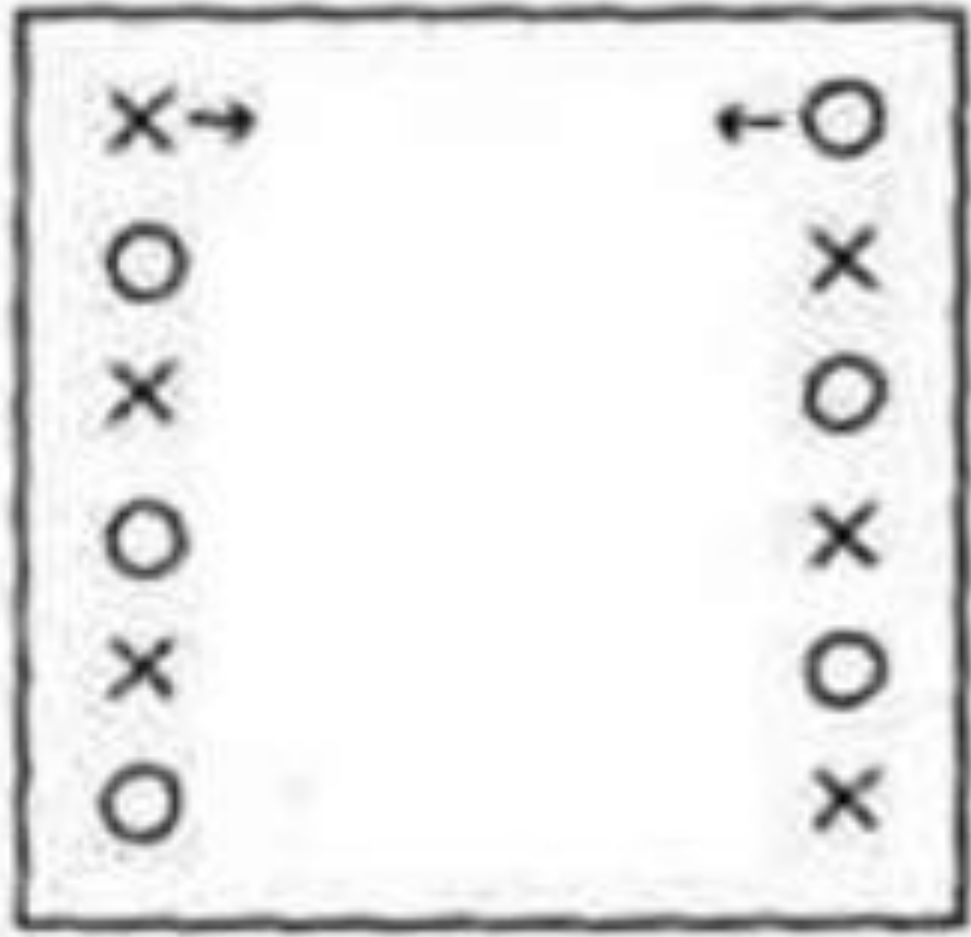
Парами по кругу



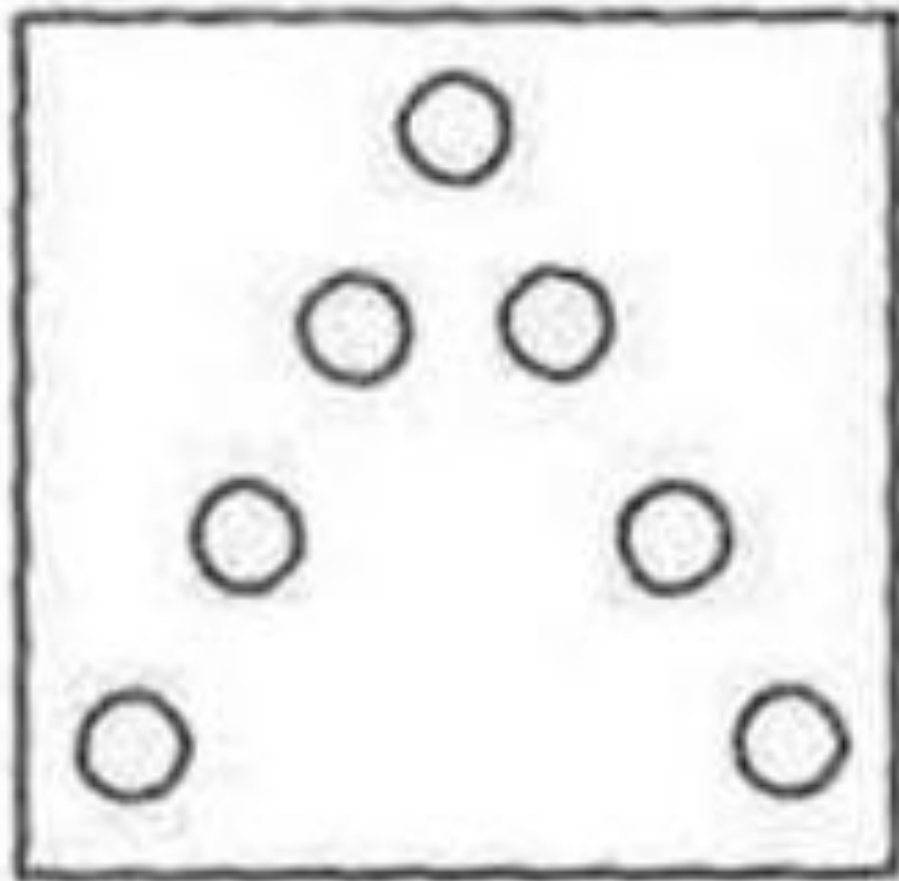
Две шеренги



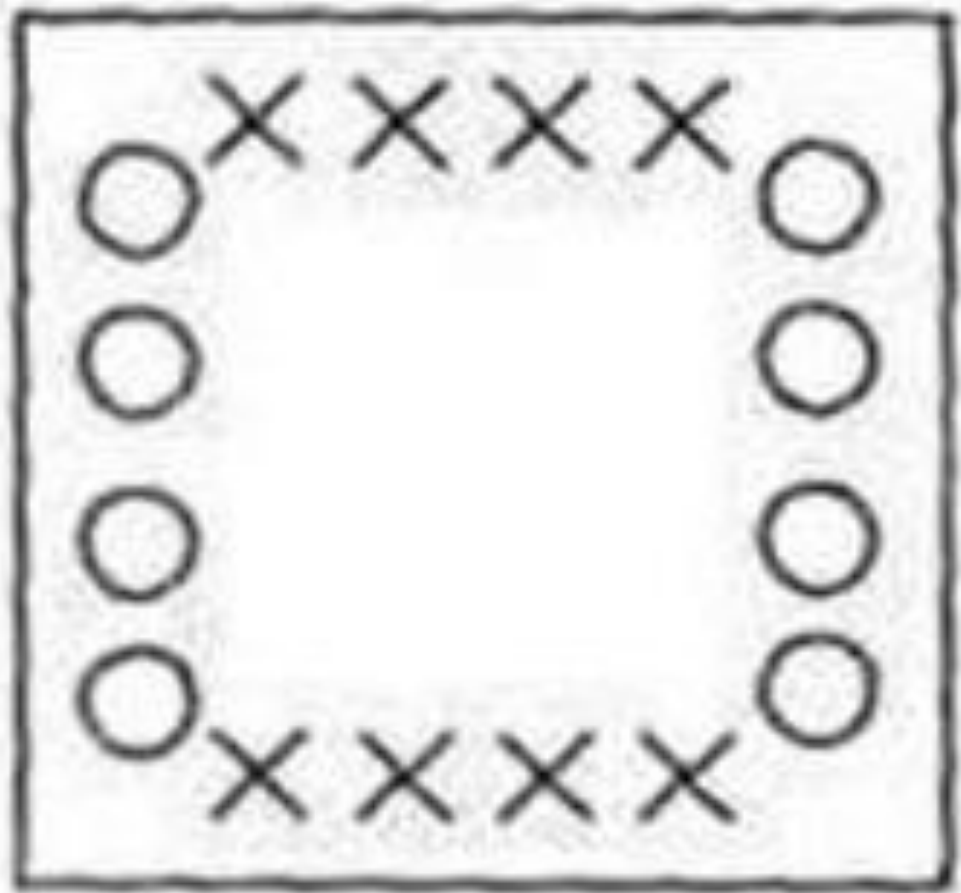
Клин



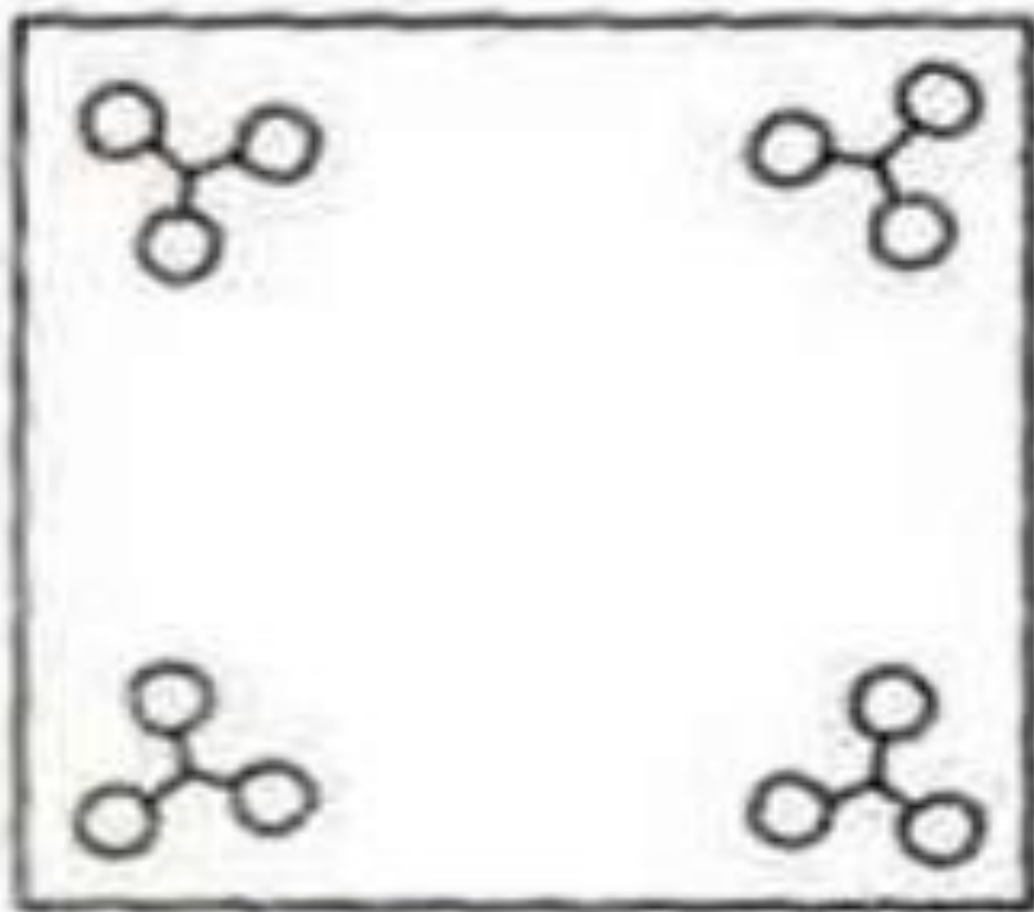
Парами в шеренгах



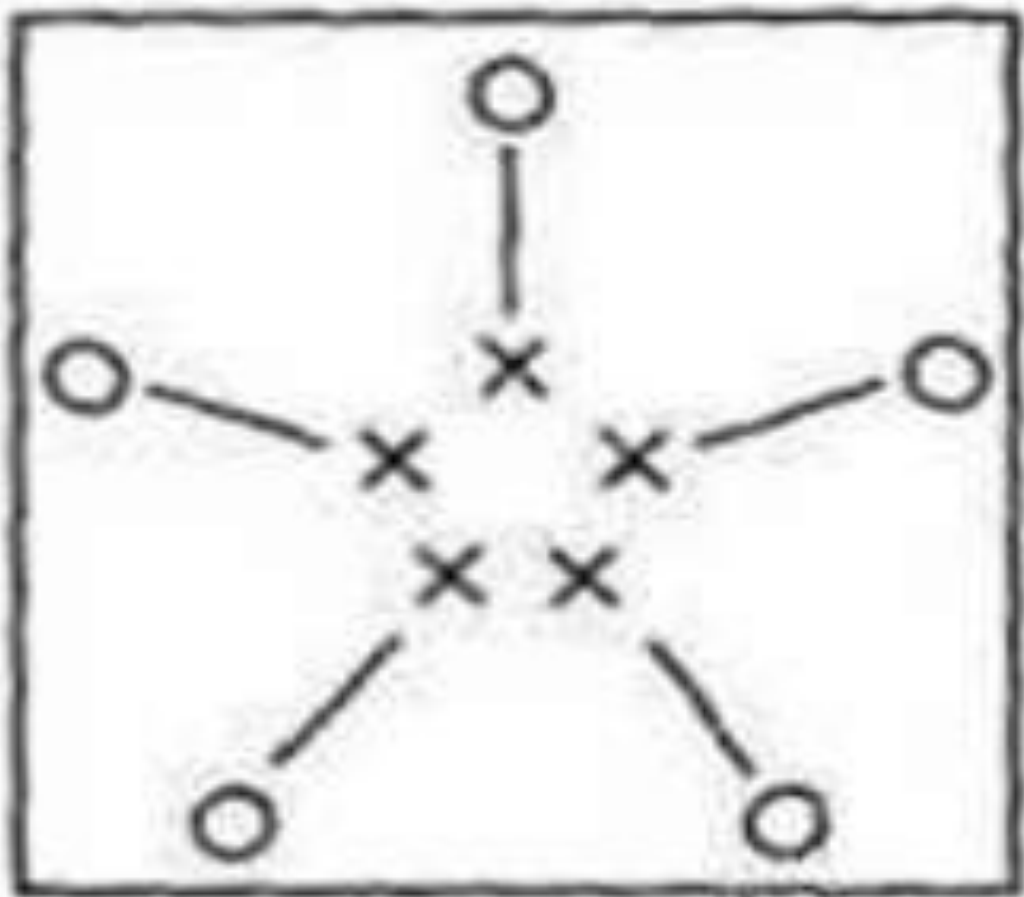
Открытый треугольник



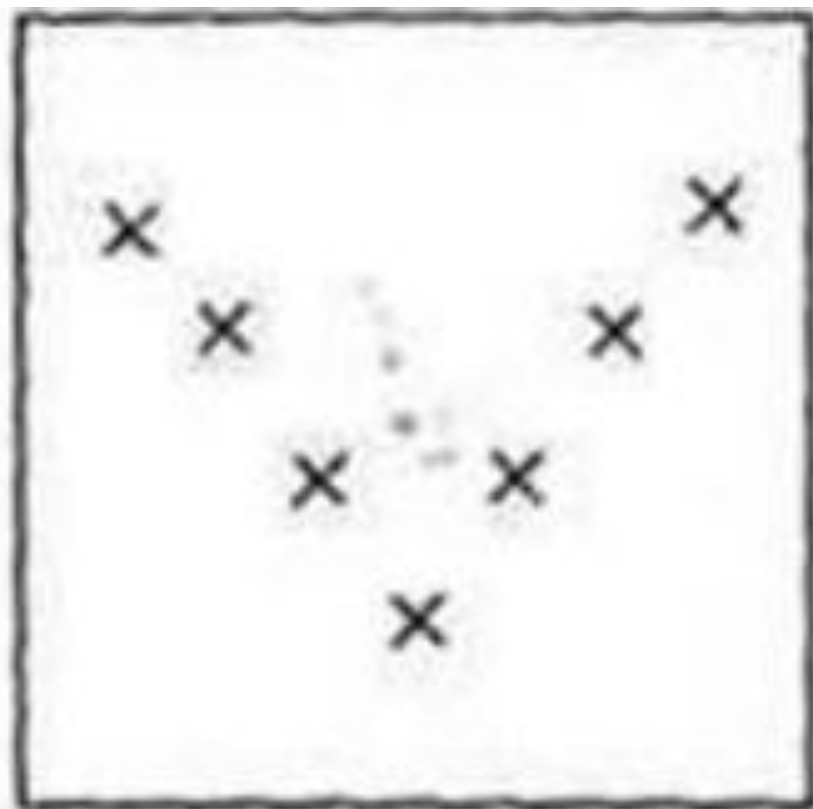
Четыре шеренги



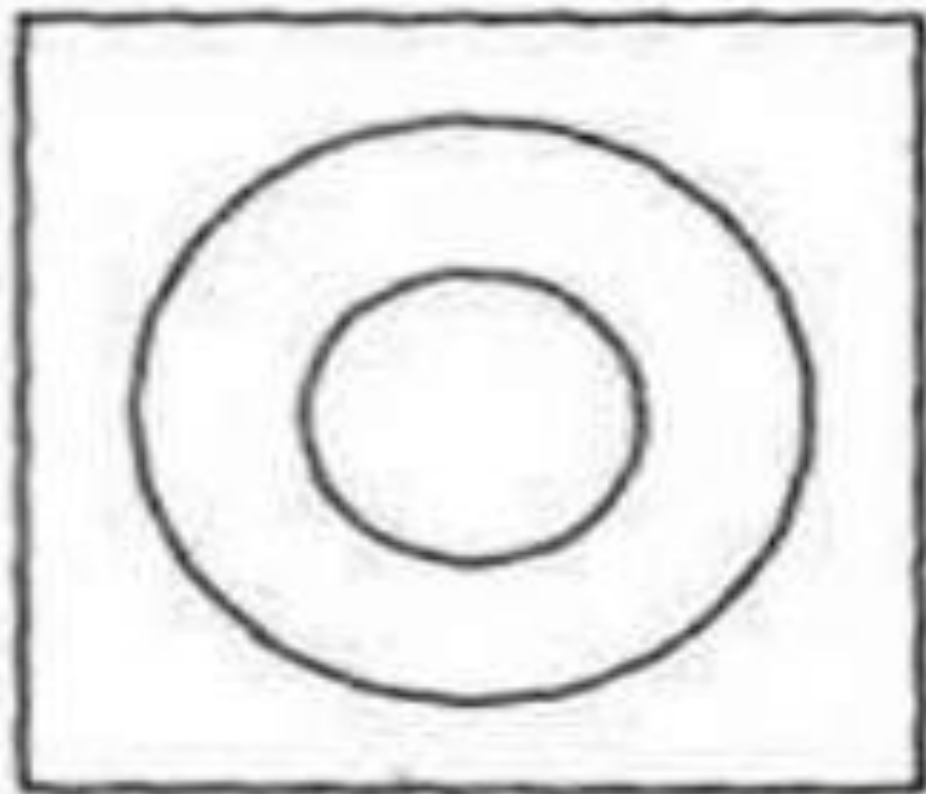
Звездочки *



Карусель **



Закр^ытый тре^уголь^ник



**Концентрические
КРУГИ**

ХОРОВОДЫ И ЗМЕЙКА

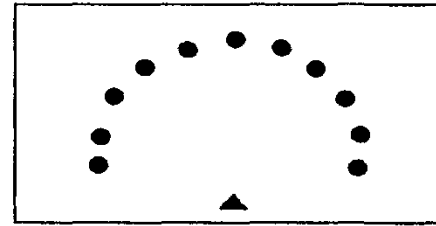


Схема 1

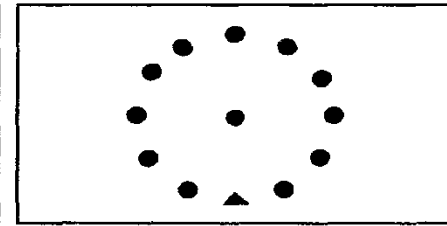


Схема 2

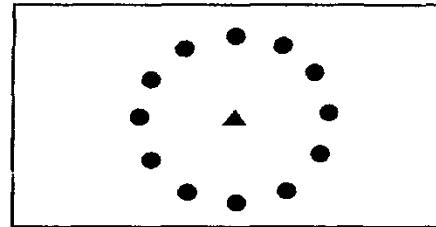


Схема 3

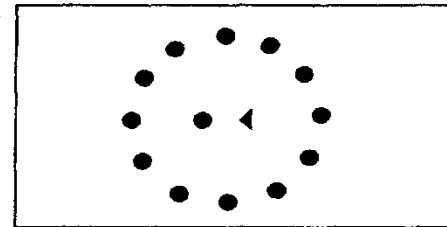


Схема 4

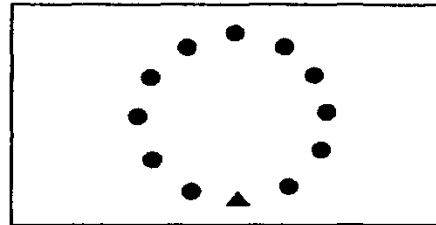


Схема 5

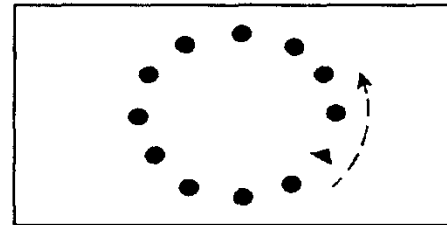


Схема 6

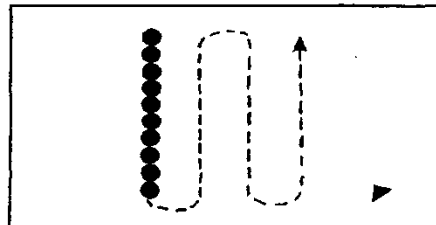


Схема 7

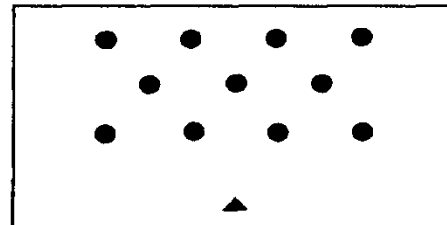


Схема 8

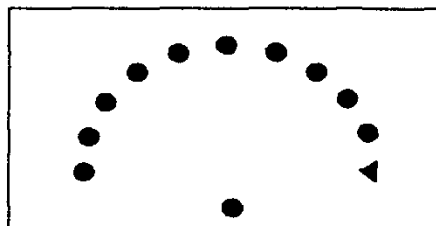


Схема 9

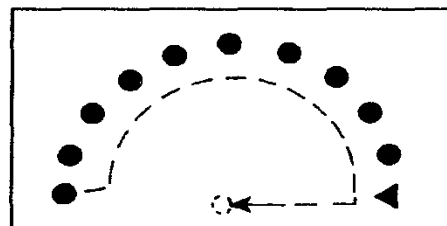


Схема 10

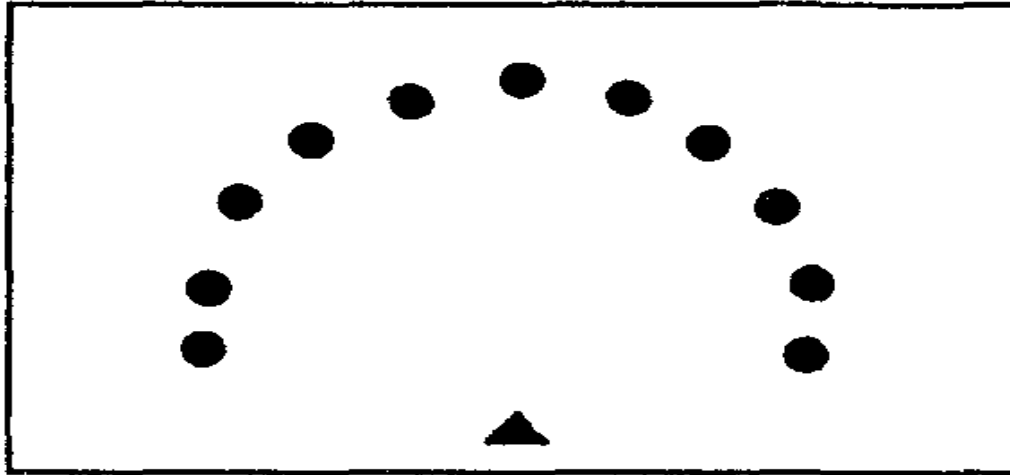


Схема 1

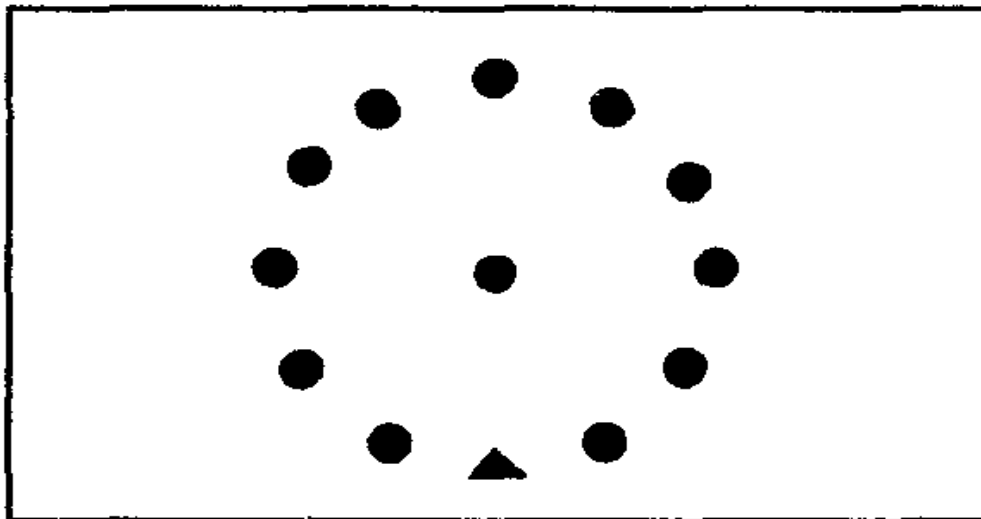


Схема 2

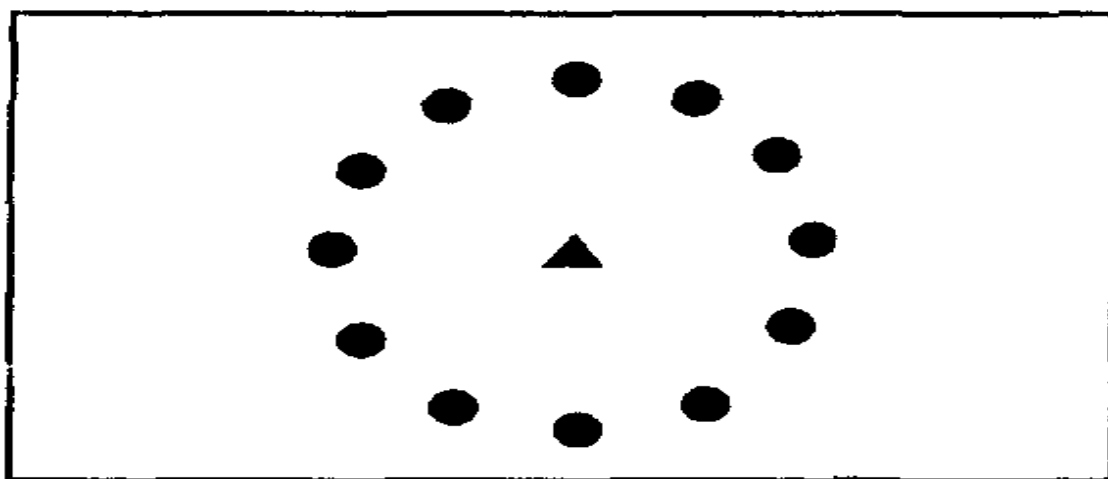


Схема 3

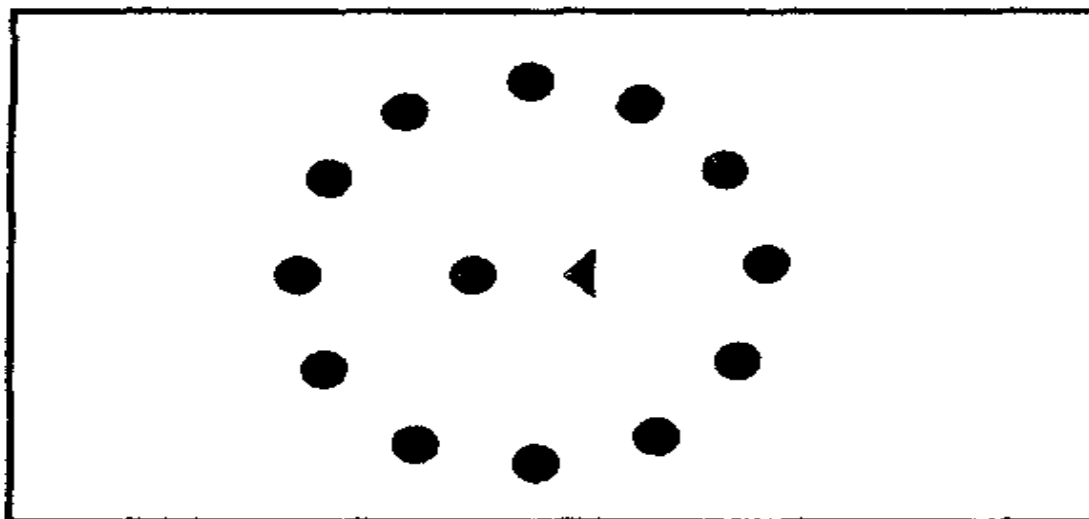


Схема 4

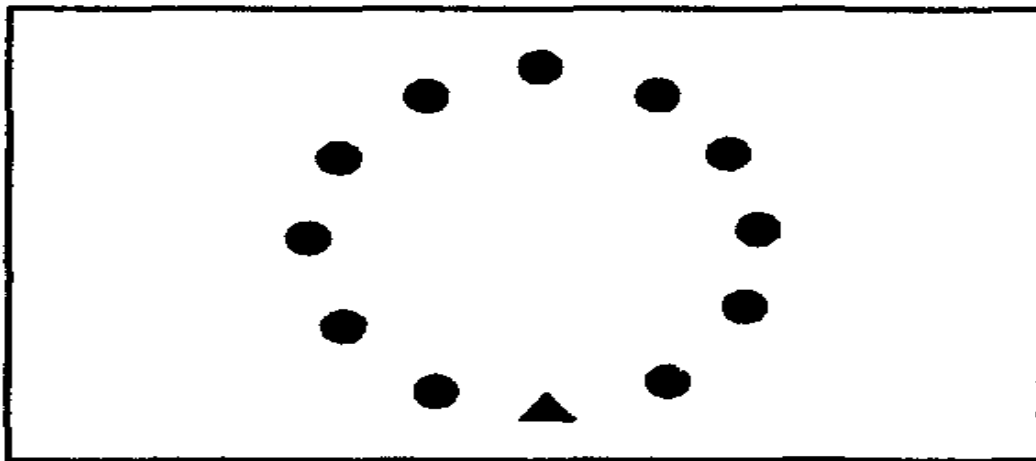


Схема 5

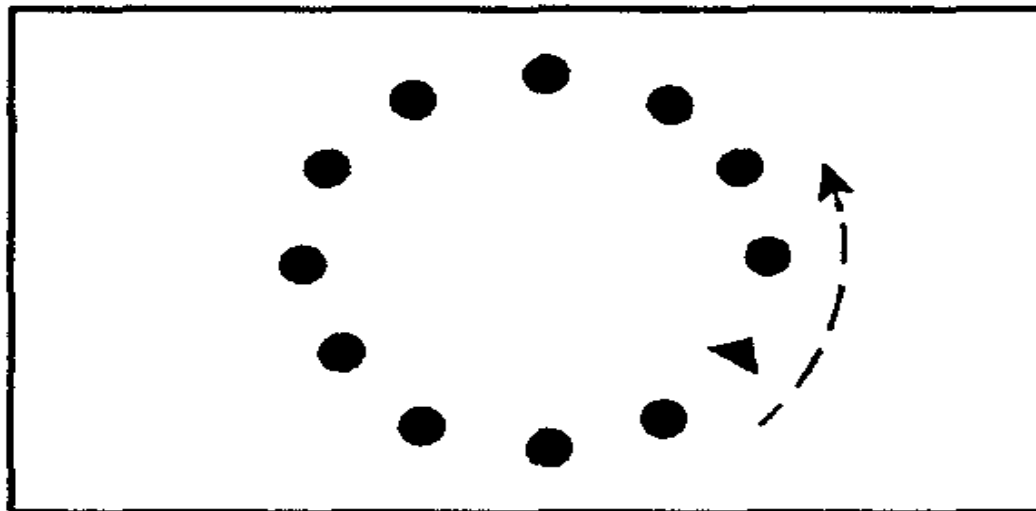


Схема 6

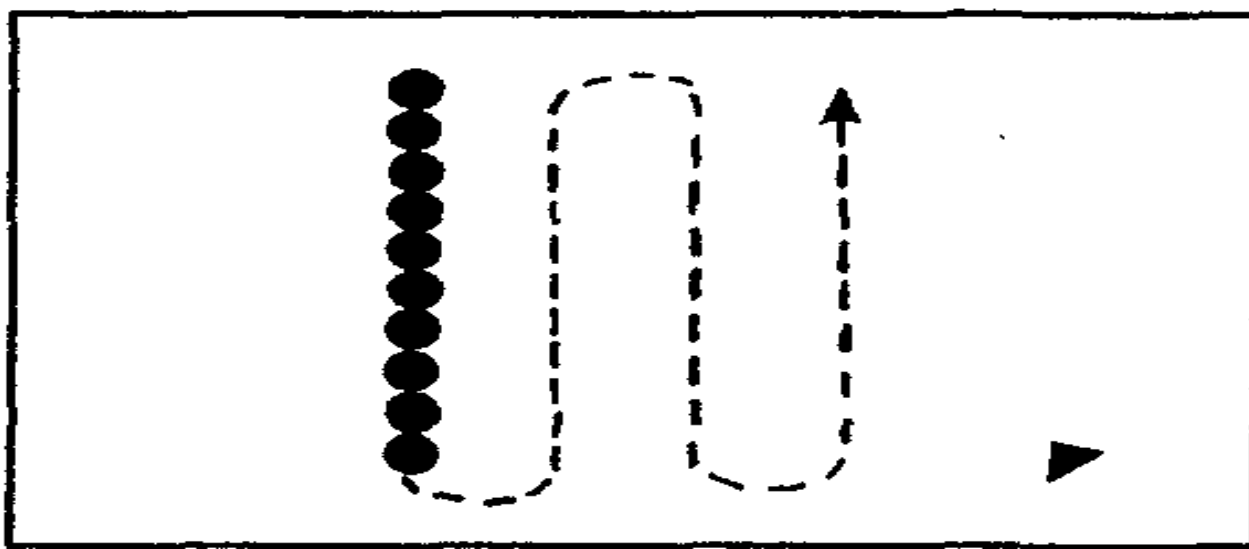


Схема 7

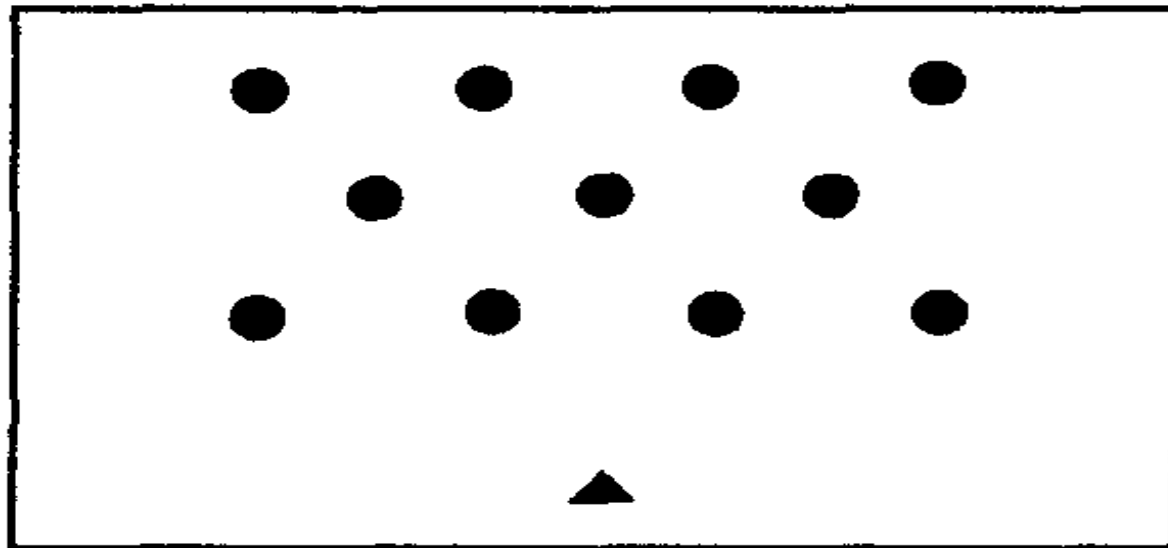


Схема 8

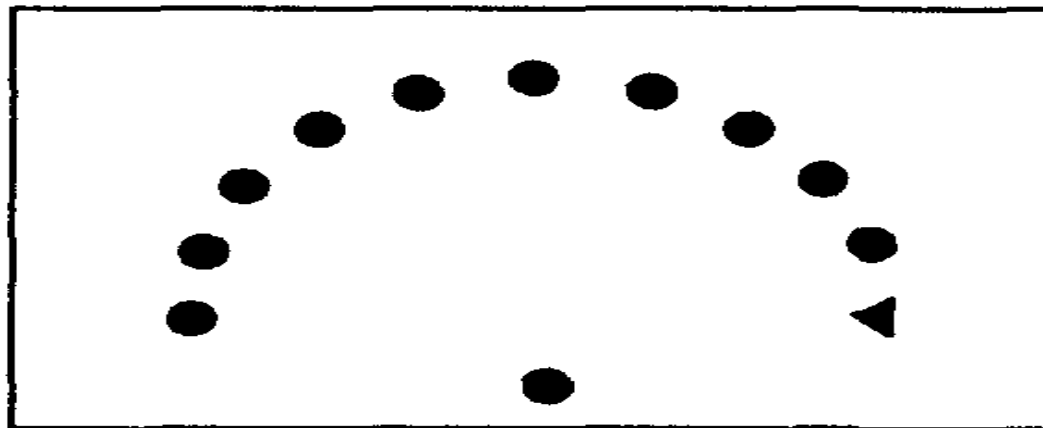


Схема 9

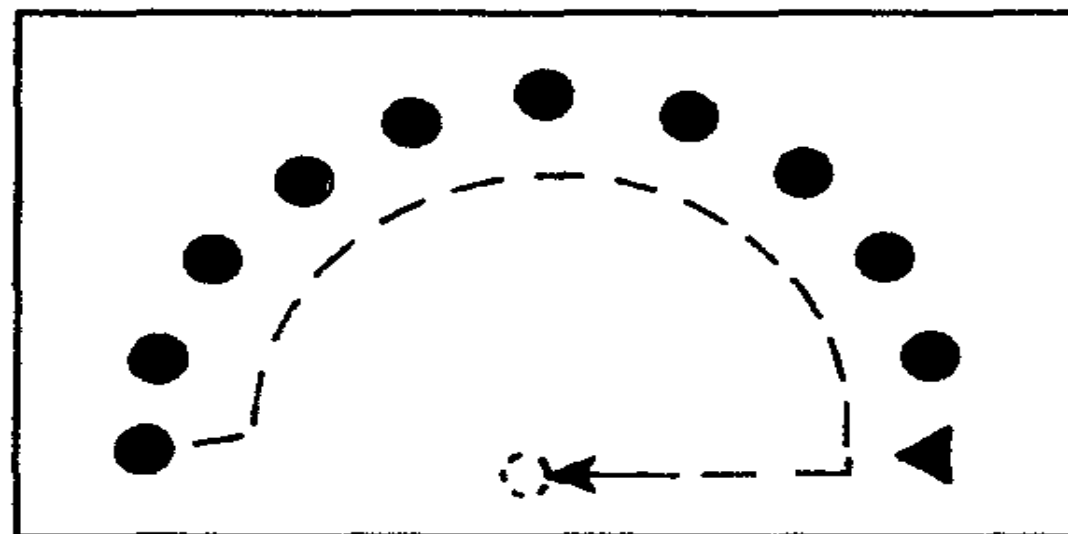
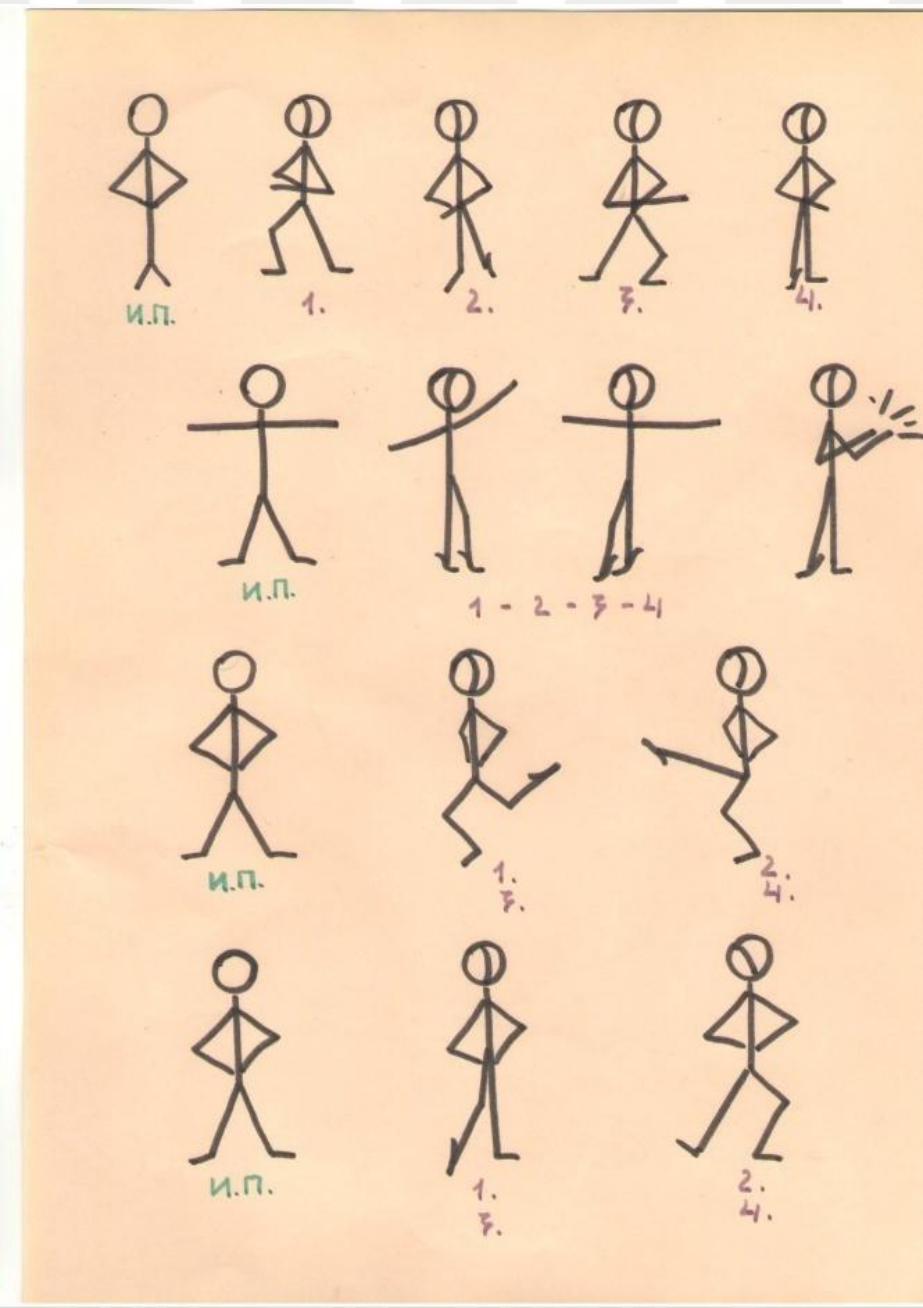
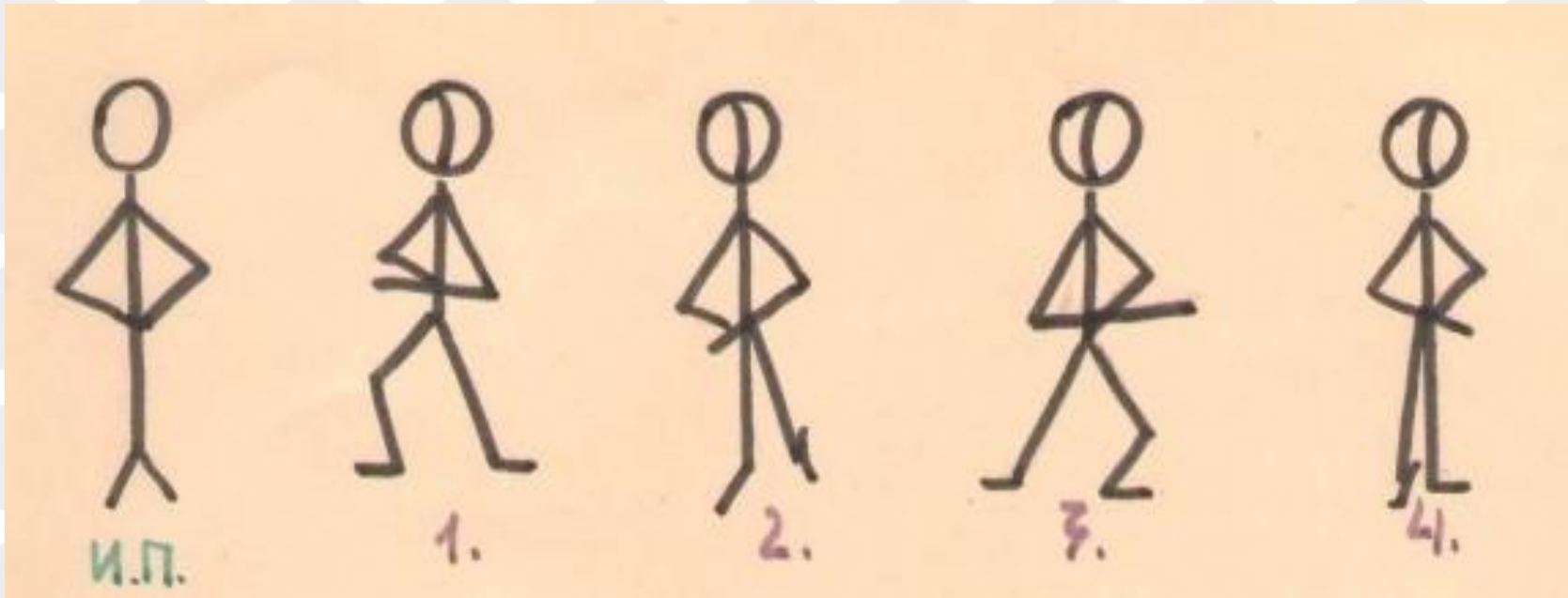


Схема 10

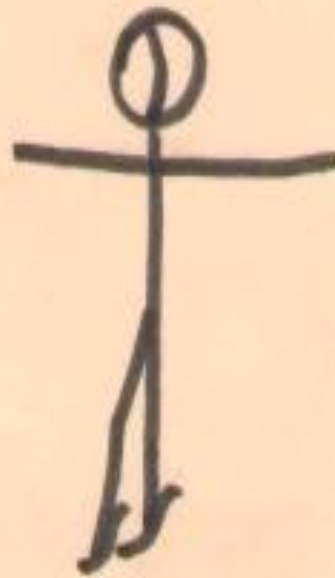
ИСХОДНАЯ ПОЗИЦИЯ И ОТДЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ РАЗУЧИВАНИЯ







И.П.



1 - 2 - 3 - 4





И.П.



1.
ф.



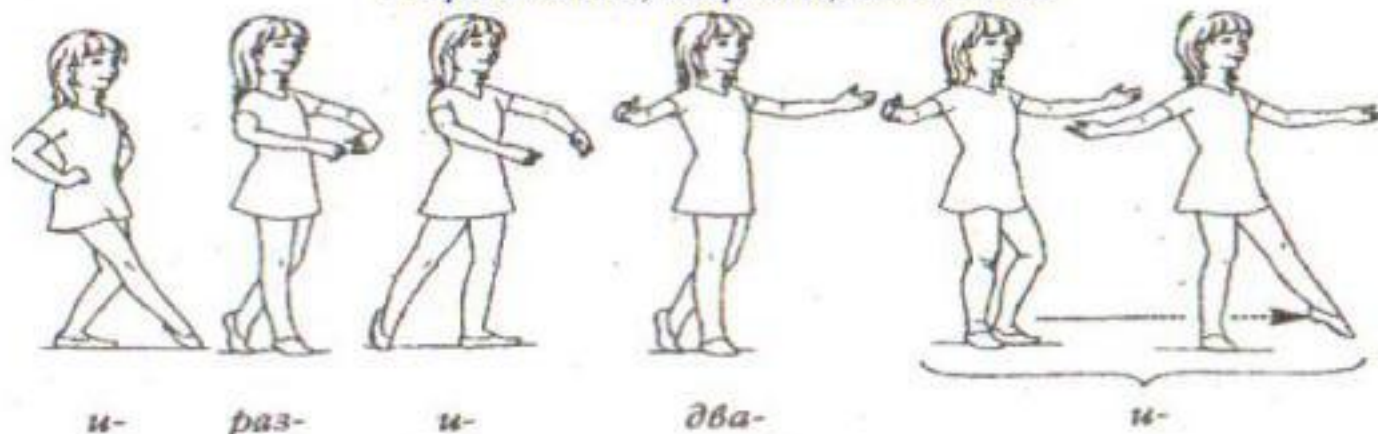
2.
ф.

ВИДЫ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ШАГА



«ПЕРЕМЕННЫЙ ШАГ»

Лиричность, широта, мягкость



Основан на трех-шаге; выполняется с продвижением вперед. Сделать один большой шаг (правой ногой) и два маленьких (левой-правой), на четвертой доле движения оставшуюся сзади (левую) ногу вывести (скользнув ею по полу) вперед «на воздух», невысоко – на нее делается большой шаг при продолжении движения. Шаг выполняется мягкой поступью «с носка»; при этом руки то открываются в стороны, то закрываются «на пояс», движения рук сопровождаются поворотом головы, взглядом. Это – основной ход русского лирического танца.



и.п.



раз-



два-



раз-



два-





МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 2 - 3 ЛЕТ

В соответствии с ритмом музыкального произведения ходит, бежит с предметами (бубном, погремушкой).



Делает приставные шаги вперед и в стороны.
Отмечает хлопками тихое и громкое звучание музыки.



Выполняет хлопки в ладоши, притопывания на месте, повороты кистей рук - «фонарики», полуприседания «пружинка», махи платочком один и в паре.



Передаёт образные действия игровых персонажей (животных, игрушек) в соответствии с характером музыки.



МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 3 - 4 ЛЕТ

Марширует с флажком (султанчиком) по кругу сам и вместе с другими детьми, меняя движение в соответствии с ритмом и темпом.



Кружится в паре.

Реагирует сменой движений на высокое и низкое звучание пьесы («Птица и птенчики», «Медведь и зайцы»).

Передает характерные особенности игровых персонажей.

Выполняет «пружинку», притопы одной ногой, выставляет ногу на пятку.



Выполняет танцевальные движения с куклами.





МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 4 - 5 ЛЕТ

Меняет характер и направление движения в соответствии с частями пьесы, точно останавливаясь по окончании пьесы.



Подвижно и ритмично ходит, бегают, скачет под музыку.



Двигается в паре легко и свободно.

Использует в своих играх и плясках погремушки, колокольчики, бубны, исполняя простейшие ритмические рисунки.



Выполняет «стукалку» - притопы одной ногой; точно и четко выставляет ногу на пятку, кружится в паре, держа руки «лодочкой», плавно приседает и легко скачет, передавая динамические оттенки музыки (тихо-громко).





МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 5 - 6 ЛЕТ

Выразительно, весело, легко, изящно движется, меняя направление в соответствии с музыкальными фразами.

Выполняет ходьбу с носка; прямой галоп; дробный шаг («стопотушки») с одновременным кружением; выставляет ноги вперед на прыжке (присядка); мягкое, плавное движение рук с энергичным встряхиванием кистями; легкие, ритмичные подскоки; водит хороводы, перестраиваясь из большого круга в маленькие кружки.



Инсценирует знакомые музыкальные произведения (например, «Песня кота Леопольда»).



Импровизирует танцевальные движения под музыку плясового характера.





МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 6 - 7 ЛЕТ

Самостоятельно начинает движение после музыкального вступления, выразительно и ритмично движется в соответствии с разнообразным характером музыки.

Выполняет следующие танцевальные движения:

- Народный танец: шаг с притопом, «присядка», полуприседание, дробный и переменный шаг, боковой галоп, кружение, «острый» бег (с носка), пружинящий шаг, «ковырялочка», «распашонка».
- Современный танец: выпады, разворот с хлопками, «лягушка», «окошко», наклоны..

Инсценирует игровые песни.



Придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

